

آثَارُالإِمَامِ ابْنِقَيمُ اجْمُوزِيَةِ وَمَا لِحَقَهَامِنُ أَعَالٍ (٤)

المرابع المرابع والمرابع والمر

تايف الإمام أي عَبْدِاللَّهِ عَكْدِبْنِ إِنِي بَكُرِبْنِ أَيُّوبِ أَبْنِ قَيِّمِ الْجَوْزِيَّةِ (١٩١ - ٧٥١)

> تَحَقِیْق محمّد **کرنی** رشمِس

> > إشراف

بَكِمْ نَعْمُ لِلْهَالِيَهُ وَنُولِنَا

ؾٙڡٝۅؽڽ ڡؙۅؘ۫ڛۜٙڛؘ؋ؚڛؙڸؠٞٵڹڹ؏ۘڹۮؚاڵڡ*ؾ*ڒؽڒٳڶڗٞٳڿؚڿۣٞٵڮڿؘؽ۠ڕؾۜٙ؋





الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فهذه الرسالة التي بين أيدينا من مؤلفات الإمام العلامة ابن قيم الجوزية رحمه الله، وقد كتبها في المحرم سنة ٧٣٣ بتبوك، وأرسلها إلى أصحابه في بلاد الشام، فسُمِّيت بـ «الرسالة التبوكية». فَسَر فيها المؤلف قوله تعالى: ﴿ وَتَعَاوَثُوا عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلْقُوكُ وَلاَ نَعَاوُثُوا عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلْقُوكُ وَلاَ نَعَاوُثُوا عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلْقُوكُ وَلاَ نَعَاوُلُوا عَلَى الْبِرِ وَالتقوى التعاون على سفر الهجرة إلى الله ورسوله باليد واللسان والقلب، مساعدة ونصيحة وتعليما وإرشاداً. وبيَّن أن زاد هذا السفر العلم الموروث عن النبي عَلَيْه، وطريقه بذل الجهد واستفراغ الوسع، ومَركبه صِدقُ اللجأ إلى الله والانقطاع إليه بالكلية وتحقيقُ الافتقار إليه من كل وجه. ورأس مال الأمر وعموده بالكلية وتحقيقُ الافتقار إليه من كل وجه. ورأس مال الأمر وعموده في ذلك إنما هو دوام التفكر والتدبّر في آيات القرآن، بحيث يستولي على الفكر ويشغل القلب، وتصير معاني القرآن مكان يستولي على الفكر ويشغل القلب، وتصير معاني القرآن مكان الخواطر من قلبه.

ثم استطرد إلى بيان كيفية تدبُّر القرآن وتفهُّمه والإشراف على عجائبه وكنوزه، ففسَّر الآيات ٢٤ ـ ٣٠ من سورة الذاريات، واستنبط أسرارها وأثار كنوزها وأفاض في بيانها، ليُجعَل ذلك نموذجاً يُحتذَى في تدبر القرآن.

ثم ذكر المؤلف أن من أراد هذا السفر فعليه بمرافقة الأموات الذين هم في العالم أحياء، فإنه يبلغ بمرافقتهم إلى مقصده، وليحذر من مرافقة الأحياء الذين هم في الناس أموات، فإنهم يقطعون عليه طريقه. وعليه أن يكون واقفاً عند قوله تعالى: ﴿ خُذِ الْعَمْوُ وَأَمْرُ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَهِلِينَ ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فيهم، المعاشرة مع الخلق، وأداء حق الله فيهم، والسلامة من شرهم.

وفي أثناء الرسالة تحقيقات منثورة في الكلام على الآيات والأحاديث، وبيان حقيقة هذه الهجرة ومقتضياتها وآثارها وانقسام الناس إزاءها، تُشوِّق القارىء إلى الاستفادة منها، وسلوكِ الطريق القويم في سفره إلى الله، الذي هو غاية كل عبد منيب.

* طبعات هذه الرسالة:

نظراً إلى أهمية هذه الرسالة وما تضمنته من معان جليلة طبعت عدَّة مرات بعناوين مختلفة، أولاها بعنوان «الرسالة التبوكية» بمراجعة واهتمام الشيخ عبدالظاهر أبي السمح إمام وخطيب الحرم المكي الشريف، بالمطبعة السلفية بمكة المكرمة سنة ١٣٤٧. وطبعت أيضاً بعنوان: «زاد المهاجر إلى ربّه» وبعنوان: «تحفة الأحباب في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى ٱلْبِرِ وَٱلنَّقُوكَ وَلا نَعَاوُنُوا عَلَى الْبِرِ وَالنَّقُوكَ وَلا نَعَاوُنُوا عَلَى الْبِرِ وَالنَّقُوكَ وَلا نَعَاوُنُوا عَلَى الْبِرِ وَالنَّقُوكَ وَلا نَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِ وَالنَّقُوكَ وَلا نَعَاوَلُوا عَلَى الْبِرِ وَالنَّقُولُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿) ، وتوالت طبعاتها بالاعتماد على الطبعة الأولى دون الرجوع إلى أصولها الخطية، وكثر فيها التصحيف والتحريف والسقط، حتى أصبح النصُ غامضاً وكثر فيها التصحيف والتحريف والسقط، حتى أصبح النصُ غامضاً

في مواضع كثيرة يَقِفُ القارىء فيها حيران لا يهتدي إلى الصواب.

وقد صدرت أخيراً طبعة جديدة لها بتحقيق الشيخ سليم الهلالي عن مكتبة الخراز في جدة ودار ابن حزم في بيروت سنة ١٤١٩، اعتمد في إخراجها على نسخة برلين (الآتي وصفُها) والطبعة الأولى التي سبق ذكرُها، واستدرك في هذه الطبعة الفصل الأخير الذي خلت منه الطبعات السابقة، واستفاد بعض التصحيحات من المخطوطة التي رجع إليها، ولكنَّه جرياً على عادة كثير من المشتغلين بكتب التراث وجَّه جُلَّ اهتمامه إلى تخريج الأحاديث والآثار وترجمة الأعلام ونَقْل كلام المؤلف من كتبه الأخرى في صفحات، حتى خرج الكتاب مع ترجمة المؤلف والتعليقات والفهارس في أكثر من ثلاثمائة صفحة، وهو في المخطوطة المشار إليها ١٣ورقة فقط. أما النصُّ فلم يتمكن من تحريره وضبطه على وجه الصواب في مواضع كثيرة، ويكفي القارىء أن يقارن بين طبعته وهذه الطبعة في الفصل الأخير وفي بقية الفصول، ليدرك الفرق بين الطبعتين. فإنى لا أحب الخوض في ذكر الأخطاء والتحريفات وسرد النماذج منها.

* الأصول المعتمدة في هذه الطبعة:

توجد من هذه الرسالة عشر نسخ خطية على ما أعلم، وقد تمكنتُ من الحصول على خمس منها، وفيما يلي وصفُها:

1) نسخة مكتبة الدولة في برلين برقم [٢٠٨٩] (الورقة ١٠٠٠ب ـ الله ١٠٠٠)، كتبت بخط نسخي، وليس عليها تاريخ النسخ واسم الناسخ،

- ولعلها من مخطوطات القرن الحادي عشر. وهي نسخة تامة مقابلةٌ على الأصل المنسوخ عنه، والخطأ فيها قليل، والسقط نادر.
- ٢) نسخة جامعة أم القرى بمكة المكرمة برقم [٢/١٤٨٩]
 (الورقة ١٥ب ـ ٣٧أ)، كتبت سنة ١٢٦٩، وهي بخط نسخي جيد،
 ولكنها كثيرة الأخطاء والتحريفات، وينقصها الفصل الأخير.
- ٣) نسخة مكتبة الملك فهد الوطنية [رقم٢٢ مجموعة الدلم] في عشرين ورقة، كتبت سنة ١٢٨٤، بخط نسخي، وهي توافق النسخة السابقة في التحريف والسقط، وينقصها أيضاً الفصل الأخير.
- ٤) نسخة المكتبة السعودية بالرياض برقم [٨٦/٤٥]، في ٢٢ ورقة، كتبت في القرن الثالث عشر تقديراً، وفي آخرها: «بلغ مقابلة وتصحيحاً بحسب الطاقة والإمكان على أصل ليس بالقوي». وهي مثل النسختين السابقتين.
- 0) نسخة مكتبة الملك فهد الوطنية برقم [٣١٤٧٤٩] من مجموعة شقراء، في ٦٦ ورقة، كتبت في شعبان سنة ١٣٥٦، وناسخها محمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالكريم بن محمد بن عبدالله، وقد نسخها عن نسخة كتبت سنة ١٣١٦. وعنوان هذه النسخة: «رحلة ابن القيم إلى تبوك»، وهي مثل النسخ الثلاث السابقة.

وبعد دراسة هذه النسخ ظهر لي أن نسخة برلين أصح النسخ وأكملها، والنسخ الأربع المذكورة ترجع إلى أصل واحد، فهي تتفق في التحريف والسقط والاضطراب في أكثر المواضع.

* منهج التحقيق:

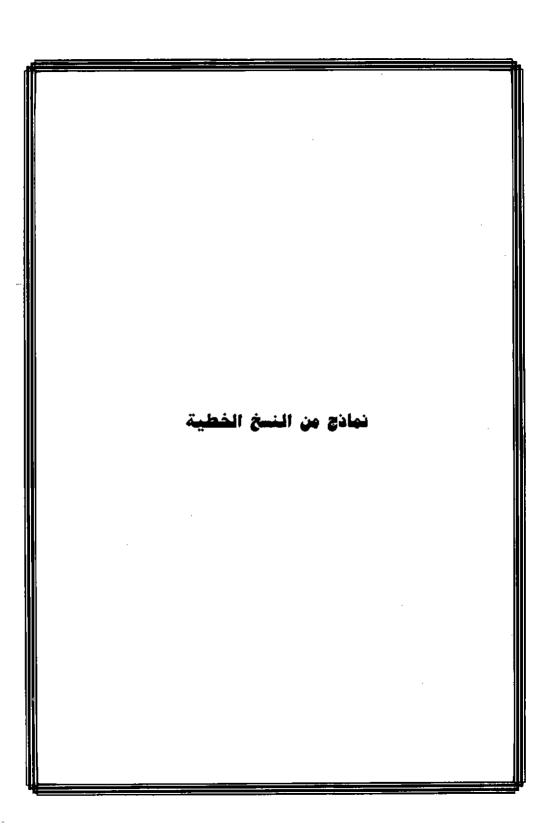
اتخذتُ نسخة برلين أصلاً لكونها أقدم النسخ وأصحها، وهي تنفرد بزيادة الفصل الأخير الذي لم يرد في غيرها، وقابلتُها بالنسخ الأخرى، ولم أعدل عن الأصل إلا إذا كان ما فيه خطأ ظاهراً أو قراءة مرجوحة، واستدركتُ السقط بوضعه بين معكوفتين. وقد كنت أحصيتُ جميع الفروق والتحريفات في بداية الأمر، ثم صرفتُ النظر عنها، فإن أكثرها تحريفات واضحة من النسّاخ، ولذا اكتفيتُ بالإشارة إلى الفروق التي لها وجه في العبارة، وأشرتُ إلى السقط في الأصل وبقية النسخ ليكون القارىء على بينة. وقد رمزتُ لنسخة برلين بالأصل، ولنسخة أم القرى بـ(ق)، ولنسخة الدلم بـ(د)، ولنسخة المكتبة السعودية بالرياض بـ(ر)، ولنسخة شقراء بـ(ش).

وراجعت أيضاً الطبعة الأولى، فوجدتها كثيرة التحريف والسقط بعد مقابلتها على النسخ الخطية، ولكنها تختلف عنها في مواضع كثيرة، وفيها بعض الزيادات المهمة على الأصل، واختصار في العبارة وخاصة في الآيات. وقد أشرت إليها بـ(ط). ولعل الأصل الذي طبعت عنها هذه الطبعة نسخة دار الكتب المصرية [١٣م مجاميع] (الورقة ١٣٩ ـ ١٤٨) كما ورد ذكرها في فهرس الخديوية (١٩/٥) والفهرس الثاني لدار الكتب (١/٣١١). وقد حاولت الحصول على هذه النسخة مراراً، فلم أفلح، وقيل لي: إنها لا توجد الآن.

بعد مقابلة الأصل بالمخطوطات والمطبوعة حرَّرتُ النصَّ، وقمتُ بضبطه عند الضرورة، ثم علَّقتُ عليه بما يُوثُقه ويُزيل الإشكالَ عنه، ولم أُطِل في هذه التعليقات، فالموضوع في غِنَى عنها، والقارىء الذي يقرأ النصّ ويفهمه بسهولة ليس بحاجةٍ إلى الشرح.

وفي الختام أحمد الله على توفيقه، وأسأله الهدى والسَّدَاد، إنه نعم المولى ونعم النصير.

محمد عزير شمس



الدعليط فأ د المهمين يقول في كما م وتعاويوا ع البروالسفوى ولاتعاويوا ع الأوالعد وأنع العران الدسوم يلافقاب وقدا شملت هذه الأن عاجنع مصلخ العباد أمعا ته ومعادهم فيما سنهم فيعفهم بعضا وفعاسبهم وينربه فالكاغ تعلاله تنكم عناقف الحالة وهدا فالواحسين واجبيب وبمذاء وليبذوبن الخلق فاماماب وين الخلق من المعترة والعاور والعجة فا لوليب عليه فيها ان دكون امنهاعه به وصحبته هم خ*نا وّناعيرمِها دّ الدوقّاعت*راليّ **م خايرَس**وّهُ العبدونات ولاسعانة لاالها وح المروالت كالماء الديكام الديكام واذا ودكل واجد من الاشمين دحارض المبح المأخ إحابقها وإمالوما ودحوله فيهفنا ا فهران البرحراس وكذهمه النغوب فانهز وسيحالم وكون احدها لإبغط أالاخ غندا لافتران لابداع إنها ينطرف عملا الانغراد وننابره والغغا الأيمان والالسلاح والآعاد وانعل الصالج والغقروا لسكين والعنظ وهمسا وللنكروالغاحشة ونغايره كتيرة وهنة فكعره حليلة من احالميه لمالعداشكالاركيرة المتكريمة طوائية كثرة من الماس ولعذ كرمن هذا مثالا واحداس تدل عطيم وهوالبروالتقوى وانحقيقًا العرصواً لكاله كملكود من الشيروا لذا فع التي في والخيرُخ بولعليه اشْعَا ف هذه اللفطة- ويَدَمَار **مِنهَا غ الك**يم ومنرالع للطولكرِّم منا فعدوه بم الماض فرّا بي مايوا لحبوب وسرُ *رُوانِ لِرُوسُرُّ* وكرام بوده والأبراد فالبركلمة يباستبطيع انواع الحروائكا لأعلابض العبدوق مقابلت الأتروفي جغث البواس مزسعان ادالبغ ميا ادعليوكم والتبيئ شالى البروالة فالاتم كليّ جامعٌ هرّ لعبرَ التيغ مالعبرعليا فيدخلغ سوالبرالايان واجرا ودالله حرة والباطئة ولارسان النفول حركهم

لم الدالون اصم فالاشخ عنى اسعنوادهاه فكأم الذي سوم توكرنا من الجم من المن وكانترن واستعما بترمن العمق النبق برميد ارسال لتنظومة التي وها أذا فلعث عس النما ليضا تفياكا عصل ويعد حداق نجا مده التحقولها احل والصدالة والسلام على عائم أسيارً ورسام الشط

واجده

وككثرما معربابيرى برانقلب وحووجود طع الايان وطاوته ومايلزم ذكري طاسية وسلامة وشخص وقوته وفرح با لايان في والمايين فرحة وحلاوة والماؤة في العلي فم لوجدها للوف فرطاكيان أو النس وحوص القيم الذين السرع ومزفهم قالت الاعاب اس قالوتواسؤا وكل قولوا اسارا و على يرس الأما في قلوم في فولاء عاصي التوليخ سلون غيرم في في وليدوا يوسين اذا مدين الإيان في قلوم فيساشريما حقيقة وقد جمع في فحص الالور في قول لبرانس الرانسوا وجود كي فيال تروا الغرب الذاهرة المارة والمواسات

مقهودة الذالف علم شاف بعقاب الاشبار تنزيل سارها يبنى السيم والواع والزخيم والحوهرة فاذاا حتمعت فيهتمنه الحصا لمالتّله تتروساعده التوفيق فهود العُم الذي سقة الخ الحسن وتدلهما لعنابة وهؤاة والتسمال وللذكورون في قول الني فعام عليه وسل منزلها بعشى الدرمن اللادى والعلم الحديث وقده قعدم فعسس لم ذكراتين يضايدعه وابضاه اخباط لرنبعوانية والحانة فالحفذ واولاام وآخره الماهومعاملة اللذوحة والانقطاع البربطية إلقلب ودوام الافتقاط ليرفلووق كعبيضنأ المقامر حقه دا الع العسم فضل به وري ولطغ ودفاع يمذوا لافيا ليقلوب عباده اليم واسكان الوعة والخبة لمرفي قلومه ولكن مغول دينا غلب عليا لعسنا وحفلنا وطلنا واساتنا من ادليتني منه فها غزمق ور بالتغريط والتقصيرومن ادع عندك وي عد فليس مثاالا-ذبيل مقيرفان مكلنآ الكائغسنا كمكانا الكاضيعغ وعجزوذ نب وحفليل فواحسرتاه وط اسفاه على صابح ولوغف كل حدسوارة وعلماني لطاعد وليسك علماسواها وعلصدق المعاملة معك فليترتخلو والحياة مرمة وليترتومن والانام غفاسيت ولية الذيبين وسنكر عامرُ وص سيخ وبين العاكمين خدا ب اذام ميم الودفا كل هن وكالله بمفق التراب تر است وقد كان يغنى من كتير من هد الساوم المن كلات كان يكتب الا بعن السلف الى بعِمَ فلونِعَشَهُ العَبْدَ في أوج قلِهِ يَوْاَ هَا عَاءِدَ الانْعَاسَ لِكَانْ وَكُلْمُ بَعِينَ مَا سِنْ يَحْقَ وح مذاص ررم اصلااس علائية ومن اصل مابيذ وبنى الداعط الدمابية وبن إنناس ومن عل لافرتدكيًّا ٥٠ العدمؤنة دنياه وهذه العُلمات برها مه وجودها وكيت آنيتكا والتوصية ببدأ يدو االدغن والريمواه تمقالص اسعنه وانصارها وولبقار الاصحارة فيهذه الكليارة فا 9 والدلغية مصلى، وتنقيب موور اقلى طورخ الابعام أحبه وفيالج متن لااصكنيم ونوننس من قعا كالعصر بعضا فنواكستد

للعب لعبه ولك فاخترط الرحل سينه فضرب عسقه فقاكآن كال صادفا مى ننسد فامراكوليد دينال صاحب السي بسجندا بنهك عجب معداسا احزجه الحافظ ابوبكراليه يمي باستاده في فضر طويلة وقنهاان امراة نغلزالتح مماللكين ببابل هاروت وماروت وانهماً احذت في فقالت لم بعدان العتدرة الارض اطلع مطلع، ثم قالت احل فحل ثم فركته ، ثم قالت ايبس بيبس ثم فالت لم اطمئ فَالْطَعِنْ مَ فَالنَّ لَمَا حَتَهِ فَا حَتِهِ وَكَانِتَ لَا تَرِيدِ شَيسًا الْأَكَانِ المنفواك الشيطانية لا تخصر وكني بما ياتي برالذجال والعيار أَنْبَاعُ الكِنَّابُ وَالْسِنَةِ وَمِعَالَفَتِهَا النَّهِي مِالورد نالا ﴿ ٥ والحرُّدُ لله اولاواحل وظاهرًا وباطنًا. كالس عطي محدان بمالاتى وعلى لم ببروسية والحدالارب العالمي ولاحول ولا فكرمناه في كتابزالذي كتبرني سيره من بتوك ثامن الحراس للاث وللدفين وسبع مائة الم قال بعد كان ولرسق والم حَدَ الْعَ النَّهُ هُو لِهَ الْهِلا والصلا عَاخَلِهُ النَّكَاءَ ووسِلْمُصلا

رسولد قان اسباقًا فيحتك فقا بليذنك فيعنوك عنهم وان اساؤل ني حقي فاستلني اغفر لهم واستحلب قلوبهم واستخرجهما عندهم من الراي بمشا ورتهم فان ولك احرى أستخلاب طاعتهم في واعزمت على استشارة بعد ذك بليتوكل وامض لماعز ستعليه من اسرك فان الله يحت المتوكلين - في _____ بل وامث الرمن الاخلاق التي ادب الله بها رسوله وي دنيها وانكلمل حلق عظيم. قالت عائشة كان خُلْقرالعُرَان وهـ ذَلُلا يتم الَّا بِثلاثُرَ اشْيَا وَاحْدُهَا ان مكون العبد طيبا وفاماان كانت الطبيعترجافية غليظتما بستر عسرعليها مزاولة ذك علما والادلا وعلا بخلاف الطبيعة الليئة السلسكة النتياد فانها مستعيدة كما يربيدا لحريث والنساء الشاتي ان تكون النفس قي تيم غالبة قاهرة لدواعني البطالة والغي والعي فان عده اعداد الكالم فان لمرتعوب النفس منازلها يميزب بي الشعبروالورم. والزجاجة والجوهرة فأذا اجتعت في هذه الخنصالي وساعده التونيق فهوس التسم الذين سبتت لهعرس دبهم الحسنى وتمت لعم العنا يتزوانش اعسلز وصلیا س*ے عد وعلیا*لہ وحصیہ وسلمة تسليما كثرأ والحكلم رب العالمين

آخر نسخة (ق)

الى منتوب الان هاج الم يُعيركار والافراع وميرة لأسهب دخل الشيه للنا فع لتي فيرون بالأب عليه وستقاق من لا فظية و تَعْمَا إِنَّهُ فى الكلام ومند إلى إلى بنا في أنه وخير بالأضافة ال أركابل الم ومندر بالعلوي والمراف فالبريان والبريان حامع المناه والمالية والما المريول

والمند فان طلق المراب وهذا لا يتم و الملاث المساورها علوع العدد و والمنافع على والمنافع المنافع المناف

بسسم إسااج الجيم وتبشعين قالاكثيرة العلامتر محدين إبي مكرا لمعروف بابن قيرالح زيتروض عث وارضاه في كتابرالذي كتنه خ ميره من شواف نامن الج منتز تارن هوصم وثلاثين تجبيح مايترتم قالعب كلالشبق وبعسل حدلاسه التيلم اهلاوالصالة عطاعاتم أبنياءه وصلر محدصدا سعليه وافان المبر بعانزيقول في كتابروتع ومواعل الروالتقوى ولاتعا ومواهدالأتم والعدوان واتعوال دلمن السرشديد العقاب وقط لحاشتمكت ها الابة عاجبه مصالح العباد في معاشه ومعادهم فيما بنيهم في عفنه معبضاً وفيما سنيهم ومبي وبهم فان كاعدال فيغام عن هاتين الحالتين وهذين الهبين واجب بينه وبين اسروواجب بينيروبين الالتق فأس ما بنيروبين الخلق من المعاشرة والمها وبنروالمعدر فالواجمي عليه فيهان بكون اجتماعه مهروم محبته لحرتعا وناعيام ضاة العرطاعتر التي هي فايترسعادة العدوف الحدولام عادة الابها وهي لبرة التعلي اللذين هاجاع الخركل واذرا وزداور اكاولهمن الاسمان دخليج م الأحزاما تضمن ولما لروما و فرلقي ترضمنا اظر لإن البخر مسي النقى وكذلك التقي جرامس البروكون اهدهما لابدهل في الاه عند الاقتان للدلعاندلايدخل فيرعن لألكاد ويفطره بالنظالايان والاسلام والاعان والعلالصالح والغقر والمسكين والغشق ولعمسان والمنكروالفاهنة ونظام كنير وهي وقاعة جليترمن احاطبها زال عندانتيكا لات كنتج عده عيطوا تف كنيرة من الناس والتعذيب من هنامنالاواصلائيت ليستطيع وهواروا تقيى فارحقيقتر

الدين الدين

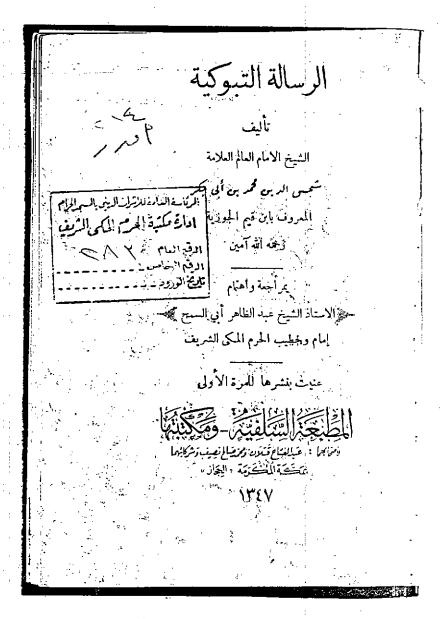
البر

غالبتر فاهم لراعني البطالة والمرج فان هذواعلا الكفال وليح حرق فاذا اجمعت ضرها والخصال وسأعده التوفيق منبو تعبوق ومادا جبراليه

في سن وسيري فان كرعد لا نفاعي ها تب الحالظة وهذب الواحدة واحد بدوه و مر وواحب سندولين الذرافا مأما وبينه وبين مسالحلن مده المماس والمعاون والعصب فالراج علم فيها ال الي احتا عن والحدوث المديدة الما وياعل مرضاة الله وطاعتد التي هي غايد سعا وة المبدوفلا مدولاً معادة الإج وهوالبي المتوى للنبي عاجم الح الدركلدواذا أفرة كروامد والأشمان «خلى مسى الاخراما تضمنا واماكن وما وحضوله فيدخضمنا اظهران الرجر مساليقوي وكالكالنتوى في وعسالير وكوب اصرم لا مدخل الاحراب الاحران الاراع واند لا منظويد عندلا نفرا دوظ مصد العظ الاعان والاسمام والاعاره والعمد الفساح والعمر والمسكم والفسوف والعصان والمنكر والفاحش ونظائ كثبرة وهذه فاعدة جليلة مع احاطها والمنداشكا لاستكثيرة عره علطوائعة كثيرة مع الناس والتخ كمرمة فعذا مثلا وأحدا يستدل وعفيرة وهوالس والنقوي فالعام مقيقة البره والحاليد الشبغ والمنافع المتخد والحرك مدعليه انتقاقه اللفظ وتصارفها وكالكلام وومنه الرفطنا فعدكتهم وضره بالأضافد إيسا ولحبوب ومنه ولايو م بررة فالرسي كلمة جامع ليريوام الخدوال كالقطوب من العبدوي معابلة الاغرو في حديثُ النواس معاهل الدعير سجلب يرقا المجنَّت نسائع البدولاغ فالاغ الحريما معة النشر والعبوب التي شرم بها فيدخر في الم الايان واجزا كالنظاهرة والباطنة فالرب

أول نسخة (ش)

ال النقوي جز وهذا المعنى والترما يُعبّر عند برالعلب وهو ويو حطم الاياله فيد ويملون ومايلى) دالك على نبينة وسلامته وانشراص وتوية وفرصر بالا بان فات الايا ٥



صفحة العنوان من الطبعة الأولى